

2008 création 80002

Création
spectacle



La balançoire
présente

LES CROCODILES ne pleurent plus

D'après le texte de Guillaume Le Touze



La balancoire
présente

Les CROCODILES ne pleurent plus



En Afrique du Sud, un mur sépare le monde des Noirs et celui des Blancs. Du côté des noirs, un espace de terre aride parcouru de vents secs, un arbre. Au pied de l'arbre, la grand-mère, Ndebela et ses deux petits-enfants, Joy et Lance. Du côté des blancs, entre une mère neurasthénique et un père absent, Janus s'ennuie dans un univers clos refermé sur ses peurs, qui n'a plus d'histoire à raconter aux enfants. Toute la journée il écoute, caché derrière le mur la grand-mère noire qui raconte, en se saoulant à l'eau, l'histoire de l'homme le plus beau du monde et d'un crocodile effrayant.

Mais aucune barrière, aucune muraille, aussi haute soit-elle, ne saurait faire obstacle aux rêves d'un enfant. Janus sait qu'il est fils de cette terre rouge qui l'a nourri. Dans un élan fraternel, il franchit le mur pour rejoindre Joy et Lance. L'histoire d'une rencontre dans une Afrique du Sud en proie aux démons de l'apartheid. L'histoire d'une transgression et d'un amour qui porte en elle les germes d'un avenir couleur arc-en-ciel.

D'après le texte de Guillaume Le Touze (édition l'école des loisirs, 1995)

Marionnettes animées à vue, théâtre d'ombres, plateau mobile permettent de rapides transformations de l'espace et donne une scénographie dynamique.

La musique n'est pas simplement illustrative mais participe de l'histoire et apporte à la pièce un véritable soutien dramaturgique.

Création et interprétation : Véronique Dumarcet (marionnettiste), Philippe Malassagne (comédien), Richard Héry (musicien)

Adaptation du texte : avec la collaboration de Vaber Douhouré et Valérie Laurent

Décors et lumières : Elie Bosc

Spectacle marionnettes et musique

Tout public à partir de 8 ans, en salle

La compagnie a bénéficié du soutien de la ville de Billom (63), dans le cadre de son aide à la création, pour une résidence au Moulin de l'Etang.

Résidence aux ateliers de Polignac (43)

Avec le soutien du Conseil Général du Puy de Dôme.

2008
création



Les premières dates...

16-17 mai	Représentation scolaire et tout public, POLIGNAC (43)
24 mai	Moulin de l'Etang, BILLOM (63)
31 mai	Saison ITINÉRANCES, salle des fêtes, ESTANDEUIL (63)
07 juin	Saison ITINÉRANCES, Salle des fêtes, ISSERTEAUX (63)
20 août	Théâtre, LA BOURBOULE (63)

Les dates en 2009

11 janv	Pont du Château (63)
7 févr	Commentry (03)
17 mars	Lempdes (63)

EXPOSITION : "Mur, Murs"

Le thème du mur est omniprésent à travers ce spectacle.
Une exposition est proposée: affiches, photos, dessins, textes, proverbes...
déclinent les murs du monde sous toutes leurs formes.

Cette exposition peut également être complétée par un travail pédagogique réalisé avec des classes lors de la venue de la compagnie dans une école ou un collège.

Fiche technique

Montage : 4h
 Démontage : 2h
 Durée du spectacle : 1h10
 Jauge : 120 personnes - gradins souhaités
 Espace scénique : Largeur : 7M, profondeur : 4,50M, hauteur : 3,20M
 Alimentation électrique : 3 X 220 V, 16 A
 Obscurité de la salle indispensable

Autonomie en son et lumière.
 Plein feu de la salle souhaité en fin de représentation

1 ou 2 personnes doivent être présentes sur place
 pour aider au montage et démontage

Prévoir la restauration et l'hébergement pour 3 personnes.

Création

spectacle



La balançoire

12 av de la gare

63160 Billom

04 73 73 41 38

ass.labalancoire@club-internet.fr

www.labalancoire.org

Crédits photos : Elie Bosc - Nina Bosc - Sophie Changeux



2008
création